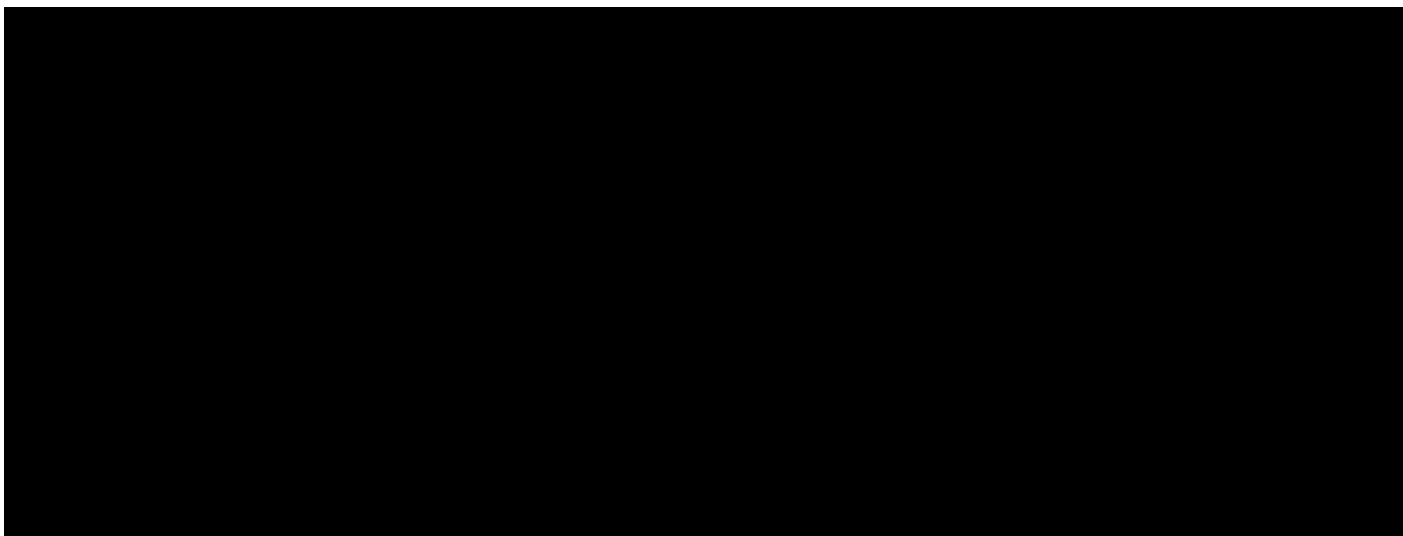


PAOLO BORIN

Curriculum Vitae



Professione

Ingegnere edile, progettista architettonico,
consulente BIM, assegnista di ricerca

Esperienze professionali

<i>Periodo</i>	da marzo 2014
<i>Mansione</i>	Consulente BIM
<i>Presso</i>	-
<i>Attività svolte</i>	Servizi di BIM management e modellazione, coordinamento tra rilievo digitale e modellazione parametrica, creazione di librerie BIM. 2018, scan to BIM di Castello Banfi (SI) 2017, famiglie Revit per Nice spa 2016, scan to BIM dell'aeroporto di Venezia (coordinamento di Tema Progetti e Pool Engineering)
<i>Periodo</i>	da aprile 2017
<i>Mansione</i>	Consulente
<i>Presso</i>	Silentwave srls, Treviso (TV), Italia
<i>Attività svolte</i>	Consulente BIM per il miglioramento della collaborazione all'interno del processo BIM. Coordinamento e gestione della sezione educational per la distribuzione di HiveDrive, software per la creazione di un Common Data Environment.

	<i>Periodo</i>	marzo 2010 - ottobre 2013
	<i>Mansione</i>	Progettista architettonico e BIM manager
	<i>Presso</i>	Tema Progetti, Padova (PD), Italia
	<i>Attività svolte</i>	Sviluppo di progetti ed elaborati tecnici (architettonici e strutturali) coordinati in Autodesk Revit. Le attività includono anche sviluppo di librerie di famiglie, presentazioni, computi metrici. Esperienza diretta in cantiere.
	<i>Periodo</i>	novembre 2008 - maggio 2009 / giugno 2008 - luglio 2008
	<i>Mansione</i>	Stagista
	<i>Presso</i>	Studio Endrizzi, Vigonza (Pd), Italia
	<i>Attività svolte</i>	Sviluppo di proposte progettuali, produzione di visualizzazione, redazione di documenti per la discussione con le autorità locali.
Esperienze accademiche	<i>Periodo</i>	Da ottobre 2019 a ottobre 2020
	<i>Mansione</i>	Assegnista di ricerca
	<i>Titolo della ricerca</i>	Superfici geometriche complesse e aree acusticamente controllate per il comfort umano nella città contemporanea
	<i>Attività svolte</i>	Il lavoro di ricerca ha permesso di individuare le pratiche per la progettazione di padiglioni urbani quali elementi atti ad ospitare luoghi di comfort acustico.
	<i>Responsabile</i>	Prof. Cosimo Monteleone, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia
	<i>Periodo</i>	Da maggio 2019 a ottobre 2019
	<i>Mansione</i>	Tutor di ricerca
	<i>Titolo della ricerca</i>	Modellazione digitale BIM di manufatti e lacerti archeologici per la manutenzione e la gestione di essi in database informativi
	<i>Attività svolte</i>	Il lavoro di ricerca intende di allineare le pratiche GIS to BIM per la gestione dei manufatti e lacerti archeologici di Padova. I modelli BIM sottesi ad un geodatabase della città di Padova permette di aggiungere le informazioni e documenti storici e prestazionali degli elementi architettonici rimasti.
	<i>Responsabile</i>	Prof. Andrea Giordano, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia
	<i>Periodo</i>	Da gennaio 2019 a maggio 2019
	<i>Mansione</i>	Tutor di ricerca
	<i>Titolo della ricerca</i>	Procedure di ottimizzazione per la modellazione di edifici industriali
	<i>Attività svolte</i>	Il lavoro di ricerca individua le migliori pratiche di modellazione e BIM uses per il recupero di edifici industriali dismessi in area veneta. Le pratiche di rilievo digitale, modellazione BIM automatica, relazione con strumenti GIS per cercano di costruire una base di dati gestionale per imprenditori immobiliari e pubbliche amministrazioni.
	<i>Responsabile</i>	Prof. Andrea Giordano, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia

	<i>Periodo</i>	Da giugno 2018 a agosto 2018
	<i>Mansione</i>	Borsista di ricerca
	<i>Titolo della ricerca</i>	Analisi geometrica di una torre di raffreddamento iperboloïdica
	<i>Attività svolte</i>	Il lavoro di ricerca ha previsto la costruzione di un modello interpretativo storico, funzionale e geometrico di una torre di raffreddamento iperboloïdica situata a Marghera.
	<i>Responsabile</i>	Prof. Andrea Giordano, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia
	<i>Periodo</i>	Da marzo 2014 a settembre 2014
	<i>Mansione</i>	Assegnista di ricerca
	<i>Titolo della ricerca</i>	Procedure per il rilievo, la modellazione e la comunicazione ai fini della conservazione e del miglioramento della ricettività turistica del patrimonio artistico e architettonico.
	<i>Attività svolte</i>	Il lavoro di ricerca individua le migliori pratiche di modellazione per il cosiddetto Historic Building Information Modeling. Ciò significa considerare e comprendere come trasferire le informazioni da un rilievo laser scanner o fotogrammetrico nei modelli BIM. Il caso studio presentato è la chiesa degli Eremitani a Padova. La ricerca cerca di rispondere anche alle necessarie tematiche di interoperabilità attraverso il formato aperto IFC.
	<i>Responsabile</i>	Prof. Andrea Giordano, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia
	<i>Periodo</i>	da Marzo 2012 a Marzo 2013
	<i>Mansione</i>	Assegnista di ricerca
	<i>Titolo della ricerca</i>	Sviluppo di partiche di gestione del processo di costruzione per incrementare la competitività delle imprese di costruzioni locali.
	<i>Attività svolte</i>	Sviluppo di soluzioni interoperabili volte alla gestione del processo di costruzione 4D e 5D. Intensa ricerca nel campo IFC (Industry Foundation Classes).
	<i>Responsabile</i>	Prof. Andrea Giordano, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia
Insegnamento	<i>Periodo</i>	da febbraio 2020 (1 corso completato)
	<i>Mansione</i>	Docente a contratto
	<i>Attività svolte</i>	Insegnamento di pratiche avanzate di modellazione digitale informativa BIM (Autodesk Revit) per la comprensione dell'ambiente costruito e del progetto architettonico, dal progetto di massima contestualizzando il territorio fino al dettaglio strutturale. Temi: 30 edifici di stili e epoche differenti (6 crediti)
	<i>Corso</i>	Disegno Edile 3, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia Corso di 53 ore (6 crediti) ICAR 17
	<i>Periodo</i>	da febbraio 2020 (1 corso completato)
	<i>Mansione</i>	Docente a contratto

<i>Attività svolte</i>	Modellazione architettonica in ambiente Autodesk Revit, inserimento geometrie complesse all'interno di un ambiente BIM, modellazione scripting in ambiente Dynamo.
<i>Corso</i>	BIM AND CONSTRUCTION MANAGEMENT, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia Corso di 20 ore (3 crediti) ICAR 11
<i>Periodo</i>	ottobre 2019 - giugno 2020
<i>Mansione</i>	Docente esterno
<i>Attività svolte</i>	Modellazione architettonica in ambiente Autodesk Revit, coordinamento di progetto, gestione piattaforma di collaborazione, IFC e formati di dati aperti, modellazione scripting in ambiente Dynamo.
<i>Corso</i>	Master "BIM+BIM MANAGEMENT DI PROGETTO", Università IUAV di Venezia (112 ore)
<hr/>	
<i>Periodo</i>	agosto 2019 (1 corso completato)
<i>Mansione</i>	Docente a contratto
<i>Attività svolte</i>	Corso di "Engineering Graphics 2: BIM modeling", in cui sono sviluppati teoria e metodi BIM per lo sviluppo dell'industria delle costruzioni camerunense. Sviluppo di modelli dell'arch. Francis Keré. (6 crediti)
<i>Corso</i>	Engineering graphic, Ecole Superieure des Travaux Public (ESNTP), Yaoundé, Camerun Corso di 48 ore (6 crediti) ICAR 17
<hr/>	
<i>Periodo</i>	febbraio 2019 (1 corso completato)
<i>Mansione</i>	Docente a contratto
<i>Attività svolte</i>	Insegnamento di pratiche avanzate di modellazione digitale attraverso Autodesk AutoCAD e Autodesk Revit. Aiuto nello sviluppo delle attività di laboratorio degli studenti, che sono chiamati a produrre la modellazione digitale di una parte di edificio esistente, integrando la comprensione dello sviluppo architettonico e tecnologico. Temi: Glenn Murcutt (2018-2019)
<i>Corso</i>	Laboratorio di disegno automatico CAD e BIM, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia. Corso di 60 ore (6 crediti) ICAR 17
<hr/>	
<i>Periodo</i>	da ottobre 2018 (3 corsi completati)
<i>Mansione</i>	Docente a contratto
<i>Attività svolte</i>	Insegnamento di pratiche avanzate di modellazione digitale CAD (AutoCAD, Rhino) per la comprensione dell'ambiente costruito e del progetto architettonico, dal progetto di massima contestualizzando il territorio fino al dettaglio strutturale. Temi: Rogers architects (2018-2019), Bevk Perovic (2019-2020), Frank Lloyd Wright (2020-2021) (3 crediti)

<i>Corso</i>	Laboratorio di Architetture dell'Abitare, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia. Corso di 60 ore (3 crediti) ICAR 17
<i>Periodo</i>	giugno 2018
<i>Mansione</i>	Docente esterno
<i>Attività svolte</i>	Modellazione tramite scripting in ambiente Autodesk Dynamo e produzione di famiglia adattive
<i>Corso</i>	Master "BIM+BIM MANAGEMENT DI PROGETTO", Università IUAV di Venezia (24 ore)
<i>Periodo</i>	da giugno 2018
<i>Mansione</i>	Docente esterno
<i>Attività svolte</i>	Corso di pratiche di BIM per le strutture storiche, concetti e metodologie attraverso Autodesk Revit.
<i>Lista di workshop</i>	2018, VIU (Venice International University), 3D and (Geo)Spatial Networks, Lecturer 2018 Duke University, Duke V/AR-DHI (Institute for Virtual and Augmented Reality for the Digital Humanities), Insegnante 2018, 2019 Ordine degli architetti di Padova, Insegnante 2018, 2019 Guangzhou University (China), Historical Building Information Modeling and Management, Docente e organizzatore
<i>Periodo</i>	da giugno 2015 a luglio 2018 (4 corsi completati)
<i>Mansione</i>	Docente a contratto
<i>Attività svolte</i>	Corso di geometria descrittiva (metodo delle doppie proiezioni ortogonali e assonometria) e modellazione digitale 2D con Autodesk AutoCAD
<i>Corso</i>	Engineering graphic, Ecole Superieure des Travaux Public (ESNTP), Yaoundé, Camerun Corso di 48 ore (6 crediti) ICAR 17
<i>Periodo</i>	da maggio 2014 a settembre 2018 (4 corsi completati)
<i>Mansione</i>	Collaborazione alla didattica
<i>Attività svolte</i>	Insegnamento di metodologie e concetti BIM per la modellazione architettonica al fine della simulazione illuminotecnica, acustica. Supporto delle attività di laboratorio degli studenti, che sono chiamati a produrre la modellazione digitale di un edificio esistente, integrando la comprensione del linguaggio architettonico e tecnologico. Temi: architettura moderna e ottocentesca.
<i>Corso</i>	Disegno architettonico 3, Dipartimento ICEA (Ingegneria Civile Edile e Ambientale), Università degli Studi di Padova, Padova, Italia Corso di 53 ore (6 crediti) ICAR 17

Titoli	<i>Periodo</i>	2020
	<i>Titolo</i>	Abilitazione scientifica nazionale (ICAR 17)
	<i>Periodo</i>	2014 - 2019
	<i>Titolo</i>	Dottorato di ricerca. Voto Eccellente con dignità di pubblicazione
	<i>Istituzione</i>	Università IUAV di Venezia
	<i>Materie principali</i>	Titolo della tesi "La geometria come strumento totale. Advanced digital modeling per lo studio dell'opera di Guarino Guarini". La ricerca consiste nell'analisi delle pubblicazioni scientifiche di Guarino Guarini e nella loro collocazione all'interno della storia della scienza della rappresentazione. Fondamentale in questo approccio è la natura delle operazioni stereotomiche descritte da Guarini, esemplificato dal suo opera più importante, la Cappella della Sacra Sindone a Torino, che rappresenta il caso studio della ricerca, attraverso la modellazione algoritmica e BIM.
	<i>Anno</i>	2011
	<i>Titolo</i>	Abilitazione professionale. Votazione 216/240
	<i>Periodo</i>	2008-2011
	<i>Titolo</i>	Laurea magistrale in Ingegneria Edile. Voto 110/110 con lode
	<i>Istituzione</i>	Università degli Studi di Padova
	<i>Materie principali</i>	Tesi dal titolo "Low cost construction and parametric design. A hotel project in Battaglia Terme". La tesi esplora l'utilizzo di un modello tridimensionale prefabbricato per la realizzazione di un albergo termale. Il processo di design è stato svolto con Autodesk Revit e concetti VDC (Virtual Design and Construction).
	<i>Periodo</i>	2004-2008
	<i>Titolo</i>	Laurea triennale in Ingegneria Edile, Voto 104/110
	<i>Istituzione</i>	Università degli Studi di Padova
	<i>Materie principali</i>	Tesi dal titolo "Costruzione, configurazione, paesaggio: Villa Zeno in Donegal Cessalto." La tesi esplora la modellazione digitale CAD di Villa Zeno di Andrea Palladio, con particolare attenzione alle volte del piano nobile.
Lingue	<i>Lingua madre</i>	Italiana
	<i>Altre lingue</i>	Toefl Internet based test 84, French (A2)
Informazioni personali	<i>Patente</i>	Patente italiana e internazionale

Programmi e competenze	<i>Progettazione architettonica</i>	Autodesk® Revit® Autodesk® AutoCAD®	high level
	<i>Rendering</i>	Autodesk® 3D Studio® Max Adobe® Photoshop® Adobe® Illustrator®	
	<i>Scrittura</i>	Microsoft® Word	
	<i>Visualizzazione</i>	Adobe® Illustrator®	
	<i>Analisi strutturale</i>	Microsoft® Excel	
		Strauss® 7	good level
	<i>Sustainable building design</i>	Autodesk® Insight	good level
	<i>Model Checking</i>	Autodesk® 3Navisworks® Solibri® Model Checker	
	<i>Project Management</i>	STR Vision	
	<i>Document manager</i>	Alfresco community Edition	
Inviti conferenze	<p>CIPA Conference 2019, Avila. "Condition assessment of RC bridges. Integrating machine learning, photogrammetry and BIM"</p> <p>Unione Italiana Disegno (UID) 2019, Perugia. "Hypothetical Engineering: from drawing to BIM-based simulation for the Civic Museums in Padua by Maurizio Sacripanti."</p>		
Partecipazione a mostre	<p>Partecipa come project manager alla produzione di delle narrative, dei modelli BIM, video e modelli prototipati alla mostra "Torrione di Carpi. Work in Progress". curatori: A. Giordano, E. Svalduz, M. Rossi. La mostra mette in evidenza le trasformazioni storiche, lo stato di fatto e le possibilità di utilizzo future del "Torrione" di Carpi. dal 06-04-2019 al 16-06-2019</p> <p>Collabora alla mostra "Venezia, Gli Ebrei e l'Europa: 1516-2016", curatrice D. Calabi (Palazzo Ducale, Venezia). Attività: progettazione della narrazione sui video della zona del Ghetto Nuovo, modellazione BIM per la ricostruzione digitale di due edifici, produzione video, interrogazione GIS-BIM per l'analisi dei dati storici e la produzione di grafici, produzione applicazione di realtà aumentata Ghatt/APP. dal 19-06-2016 al 13-11-2016</p> <p>Collabora alla mostra "Costruire il Tempo. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi". Partecipa con la creazione di un video, proiettato nella sezione iniziale della mostra, che tratta delle trasformazioni della città di Carpi dalla sua fondazione all'attualità. dal 18-09-2015 al 06-01-2016</p> <p>Partecipa come parte del comitato organizzativo per la creazione di un video prodotto dal gruppo di ricerca Visualizing Venice. Il video, che si trova in installazione permanente presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia, narra le vicende architettoniche e urbane del Complesso della Carità a Venezia dal '700 a oggi. Principale attività: creazione delle sequenze narrative a sovrapposizione documenti a modellazione 3D. dal 08-04-2015 al 08-05-2015</p>		

Pubblicazioni

- Borin, P., & Zanchetta, C. (2020). IFC Processi e modelli digitali openBIM per l'ambiente costruito. Maggioli Editore.
- Borin, P., Monteleone, C., Bernardello, R. A., Gazzetta, A., & Zanchetta, C. (2020). Between Drawing and Simulation : a Digital Reconstruction of the Project for the Civic Museums in Padua by Maurizio Sacripanti. *Disegno*, 6, 135-146. <https://doi.org/https://doi.org/10.26375/disegno.6.2020.14>
- Bernardello, R. A., Borin, P., Panarotto, F., Giordano, A., & Valluzzi, M. R. (2020). BIM representation and classification of masonry pathologies using semi-automatic procedure. In *Brick and Block Masonry - From Historical to Sustainable Masonry* (pp. 771-778). CRC Press. <https://doi.org/10.1201/9781003098508-109>
- Borin, P., Longhin, A., Giordano, A., & Xotta, G. (2020). From Scripting to Structural Computation of Conical Vaults. *Nexus Network Journal*. <https://doi.org/10.1007/s00004-020-00508-x>
- Borin, P. and Cavazzini, F. (2019) 'Condition Assessment of Rc Bridges. Integrating Machine Learning, Photogrammetry and Bim.' ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-2/W15(September) pp. 201-208.
- Borin, P., Monteleone, C., Bernardello, R. and Gazzetta, A. (2019) 'Hypothetical Engineering: from drawing to BIM-based simulation for the Civic Museums in Padua by Maurizio Sacripanti.' In Belardi, P. (ed.) *REFLECTIONS THE ART OF DRAWING / THE DRAWING OF ART*. Roma: Gangemi, pp. 1071-1080.
- Giordano, A., Borin, P. and Panarotto, F. (2019) *Digital wood trusses. geometry and parameters/fabrication and monitoring*. *Lecture Notes in Civil Engineering*.
- Miatto, A., Schandl, H., Forlin, L., Ronzani, F., Borin, P., Giordano, A. and Tanikawa, H. (2019) 'A spatial analysis of material stock accumulation and demolition waste potential of buildings: A case study of Padua.' *Resources, Conservation and Recycling*. Elsevier, 142(December 2018) pp. 245-256.
- Borin, P., Giordano, A. and Panarotto, F. (2018) 'Integration between perspective images and BIM models: Projective geometry is still alive.' In ICGG 2018 - 18th International Conference on Geometry and Graphics, pp. 197-207.
- Borin, P. (2018) 'HBIM. Un complesso dispositivo sincretico.' In Bulgarelli, M., De Rosa, A., and Marabello, C. (eds) *Utilità e danno della storia*. Venezia: Mimesis, pp. 212-225.
- Borin, P., Penzo, C. and Giordano, A. (2018) 'Decomposing Frézier: le apparecchiature stereotomiche della vole en-cul-de-four.' In *40° International Conference of Representation Disciplines Teachers*, pp. 49-58.
- Giordano, A., Bernardello, R., Borin, P., Friso, I., Monteleone, C. and Panarotto, F. (2018) 'Rappresentazione/REPRESENTATION - Le opportunità fornite dai nuovi strumenti digitali - The opportunities of the new digital tools.' *Paesaggio Urbano*, 4 pp. 50-73.
- Giordano, A., Friso, I., Borin, P., Monteleone, C. and Panarotto, F. (2018) 'Time and Space in the History of Cities.' In Münster, S., Friedrichs, K., Niebling, F., and Seidel-Grzesińska, A. (eds) *Digital Research and Education in Architectural Heritage: 5th Conference*. Springer, pp. 47-62.
- Borin, P. (2017) 'Interoperable parameters and geometry: current teaching architectural drawing.' In *Territories and Frontiers of Representation*. Gangemi Editore Spa, pp. 1441-1448.
- Ferrighi, A. and Borin, P. (2017) 'The Venetian Ghetto. Semantic Modelling for an Integrated Analysis.' *DigitCult | Scientific Journal on Digital Cultures*, 2 pp. 25-34.

Zanchetta, C., Borin, P., Cecchini, C. and Xausa, G. (2017) 'Computational design and classification systems to support predictive checking of performance of building systems.' *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*. Firenze University Press, (13) August, p.

Borin, P. (2016) 'An integrated information management system for consistent historic narratives and visualizations. Ghatt/APP for the Venetian Ghetto.' *DISEGNARECON*, 9(17) pp. 4.1-4.9. Ferrighi, A. and Borin, P. (2016) 'The Venetian Ghetto. Semantic modelling for an integrated analysis.' In *REINTERPRETING CITIES, 13 International Conference on Urban History*.

Giordano, A. and Borin, P. (2016) 'HBIM: analisi critica tra didattica e ricerca.' In Bolognesi, C. (ed.) *Brainstorming BIM. Il modello tra rilievo e costruzione*. Maggioli Editore, pp. 44-53.

Karlshoej, J., Zanchetta, C., Borin, P., Carradori, M. and Scotton, M. (2016) 'Delivering of COBie data - focus on curtain walls and building envelopes.' In *11th European Conference on Product and Process Modeling (ECPMM 2016)*. Limassol, Cyprus.

Borin, P. (2015) 'Il modello in architettura nella sua evoluzione tra reale e virtuale, passato e futuro.' In Giordano, A., Rossi, M., and Svalduz, E. (eds) *Costruire il tempo. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi*. APM Edizioni, pp. 62-65.

Giordano, A., Borin, P. and Cundari, M. R. (2015) 'Which survey for which digital model: critical analysis and interconnections.' In *XIII International Forum. Le vie dei Mercanti*, pp. 1051-1058. Borin, P. and Pedron, M. (2014) 'The Eremitani's church in Padua: survey data parametric modeling between point cloud and Historic BIM / La chiesa degli Eremitani a Padova: la modellazione parametrica del dato rilevato tra nuvola di punti e Historic BIM.' In Giandebiaggi, P. and Vernizzi, C. (eds) *Italian Survey & International Experience*. Gangemi Editore Spa, pp. 769-777.

Giordano, A., Borin, P., Cundari, M. R., Panarotto, F., Pedron, M. and Friso, I. (2014) 'Digital Information Modeling And Knowledge.' In Lomonaco, H. C. (ed.) *V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines y XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines*. CUES.

Zanchetta, C., Paparella, R., Borin, P., Cecchini, C. and Volpin, D. (2014) 'The Role Of Building Energy Modeling To Ensure Building Sustainability And Quality In A Whole System Design.' In Mastokaris, N. E., Batzias, F., and Guarnaccia, C. (eds) *5th International Conference on Urban Sustainability, Cultural Sustainability, Green Development, Green Structures and Clean Cars (USCUDAR '14)*. WSEAS Press, pp. 87-93.

Borin, P. and Zanchetta, C. (2012) *Progettare la relazione. Esperienze avanzate di modellazione parametrica*. Padova: CLEUP "Coop. Libreria Editrice Università di Padova.

Paparella, R., Zanchetta, C. and Borin, P. (2012) 'Issues in building information modeling.' In Alaimo, G., Carbonari, A., Ciribini, A., Daniotti, B., Dell'Osso, G., and Esposito, M. A. (eds) *The Missing Brick: Towards a 21st-century Built Environment Industry*. Maggioli Editore, pp. 216-235.

Borin, P. (2011) *Low cost construction and parametric design. A hotel project in Battaglia Terme*. Università di Padova.